

• سبزخدا

• خلاصة المقالات

ماهية نمط الحياة الايرانية الاسلامية وكيفية الاجتهاد الثقافي المقتبس

علي الهي الخراساني

يعتبر مفهوم نمط الحياة، مفهوماً جديداً. لم يمض عليه منذ أن تم طرحه نظرياً بمعناه الحاضر سوى عقود (منذ ستينيات القرن الحاضر).

يعود قسم من الابهام الذي يحيط بمفهوم نمط الحياة إلى المنطقية اللغوية، وقسم آخر إلى الأرضية الثقافية علم الاجتماع، المنبثقة عنه. ومن جهة فإن الخصائص بين فروع المطالعات الخاصة بنمط الحياة كانت تغذي هذا الابهام المفهومي الخاص به. إن نمط الحياة هو مجموعة من العناصر المترابطة فيما بينها والاشخاص، يختارونها بحسب ما تقتضيه هويتهم ليشكلوا في نهاية الأمر كلياً متميزاً في نفسه.

ونحن في بحثنا حول نمط الحياة الاسلامية لسنا فقط في صدد بيان النصوص والروايات والآيات واسلوب حياة الائمة عليهم السلام، مع أنها تعتبر المصادر الاستنباطية لاسلوب ونمط الحياة الاسلامية، وإنما نحن نستفيد كذلك من (النماذج الثقافية الاسلامية) الواردة في المصادر الدينية أيضاً، ويمكننا من خلالها الدخول إلى ميدان الحياة.

إن زوايا نمط الحياة الاسلامية متنوعة ومتناسبة مع متطلبات الإنسان



والمجتمع ويمكن تقسيمها إلى ستة عشر دائرة كلية، ويمكن فهرست هذه الزوايا بشكل جدول وعرضها بشكل ترسمي. ويمكن الاشارة أيضاً إلى السيرة الرضوية بعنوانها مصدراً من مصادر المعرفة القيمة، في اخذ النموذج الثقافي. العبارات الرئيسية: نمط الحياة، نمط الحياة الايرانية الاسلامية، فقه الثقافة، النماذج الثقافية الاسلامية

العقلانية والمعنوية عوامل بناء نمط الحياة الاسلامية

عباس مخلصي

إن أصل و اساس التدين في الاسلام هو في كيفية الحياة. وعلى هذا الاساس فإنه في هذه المدرسة، تم بيان جميع الزوايا في كيفية الحياة بشكل واضح. وقد قام سماحة القائد بتوجيه الازهان والافكار نحو موضوع نمط الحياة الاسلامية، مبتغياً من ذلك في الحقيقة تشكيل الحوار الديني الاسلامي الناظر إلى وقائع الحياة وبفكرة كيفية تشكيل حياة الانسان المسلم في ظل هكذا جو. أن تبدل الافكار الذهنية المجردة إلى افكار عينية ووجودية، حتى تصل الامة الاسلامية في سلوكها الحياتي إلى التمدن الاصيل والاسلامي الحديث. إن تعيين نمط الحياة الاسلامية، بشكل يتم فيه بيان الاسلوب الصحيح لحياة الانسان المسلم على اساس الثقافة الاسلامية، يحتاج إلى تعيين العوامل والمؤشرات التي تساعد على ايجاد النموذج المناسب للحياة. ونحن في هذه المقالة نسعى إلى شرح نموذجين يتم خلالهما خلق نمط للحياة الاسلامية على اساس النظرة الصحيحة للتعالم الاسلامية وكذلك كلام وبيانات سماحة قائد الثورة الاسلامية التي يصدر منها العقلانية والمعنوية، متماشية مع الحداثة والتمدن.

العبارات الرئيسية: العقلانية، المعنوية، الحياة الاسلامية العقلانية، التعاليم الدينية

دور الحكومة في اصلاح وتطوير اسلوب الحياة الإسلامية

سيد حسين همايون مصباح

إن بيان وتحليل دور الحكومة في مسألة اصلاح وتطوير اسلوب الحياة على اساس قواعد الفكر الاسلامي والديني، يعتبر من المسائل المهمة والاساسية في المجتمع الاسلامي.

يتم بحث دور الحكومة في مجالين اثنين فقط: بداية فيما يتعلق بافعال واقوال المسؤولين في الحكومة، والثاني البنية الاجتماعية. إن اسلوب الحياة (دقائق وكليات اسلوب الحياة) يتم تشكيلها في البنية الاجتماعية ويكون دور الحكومة دوراً مباشراً ولها مسؤولية في صناعة وتطوير البنية الاجتماعية.

في هذه العملية المعقدة يكون دور الحكومة ايجاد البنية الاجتماعية وذلك عن طريق ايجاد التحرك الاجتماعي الفعال ووضع المعايير في المجتمع وايجاد الامكانيات بين الناس، تنظيم القدرة السياسية المنفتحة والسيالة والتي تجيب عن التساؤلات المطروحة، ايجاد النظام القضائي المبني على اساس العدالة ورعاية الحقوق وايجاد الامن العام، وكل ذلك سوف يؤدي إلى الحصول على الموقع المتميز والمنزلة المناسبة، والابتعاد عن الانحصار ونفي المحسوبيات وهذه الجهود سوف تثمر بنتيجة مهمة وهي رفع وتنظيم اسلوب الحياة المبني على اساس المقاصد الالهية والانسانية.

العبارات الرئيسية: اسلوب الحياة الاسلامية، الحكومة، البنية الاجتماعية، المعايير الاجتماعية، الاصلاح.

الفن الملتزم، الخالق لاسلوب الحياة الإسلامية في فكر القائد

غلام رضا جلالي

في عالمنا اليوم، هناك العديد من الوسائل المهمة والفعالة والمؤثرة في ايجاد أو تغيير اسلوب حياة الناس، والاستفادة من الفن واستعمال الادوات الفنية أحد هذه



الوسائل والاساليب . في ايران ومن أجل تحقيق وتطبيق اسلوب الحياة الاسلامية أيضاً على الفنانين أن يتعرفوا على القيم الاسلامية الاصيلية، حتى يتمكنوا من الاستفادة من ادوات الفن الصحيح في تبين واشاعة تلك القيم والمبادئ .

إن قائد الجمهورية الاسلامية يعتبر احدى الشخصيات الفكرية البارزة التي يمكن من خلال مطالعة افكاره حول الفن وكيفية الاستفادة من الادوات الفنية بشكل صحيح من أجل تطوير اسلوب الحياة الايرانية الاسلامية، أن يكون لها التأثير البارز الوصول إلى الاساليب الصحيحة .

بحسب اعتقاد سماحته فإن دور الفن في ساحات العمل وتربية الروح الايمانية يعتبر دوراً أساسياً ومهماً ومؤثراً . فعلى الفنان أن يكون انساناً مسؤولاً وتكون علاقته بالفن علاقة مسؤولة وملتزمة .

إن الفن بمختلف اقسامه : الشعر، الانشاد، الكوميديا، سرد القصص، حياكة السجاد، المنبر، السينما و... يمكنها ان تخدم الحياة الانسانية في تطوير ثقافة المجتمع وايجاد الاصلاحات في اسلوب الحياة، ولكن بشرط أن تكون حقيقية وملتزمة .

إن الفن الحقيقي والصحيح، الناشئ عن ادراك صحيح انعكاساً وبيانياً لا يمكن الوصول إليه إلا بطريقة صحيحة وهي أن يكون للفنان قبل كل رواية لأي موضوع رؤية موضوعية .

إن المعتقدات الدينية وثقافة الثورة والدفاع المقدس تعتبر من مصادر الفن الملتزم وهذا الفن ومن أجل ايجاد اسلوب الحياة فإن له تعاملًا مباشراً مع الدين والاخلاق والسياسة . إن اسلوب الحياة الاسلامية يمكنه أن يجد نفسه في اروقة الفن عندما يكون الفنان معتقداً بالمفاهيم الاسلامية والثورية .

العبارات الرئيسية: الفن الملتزم، اسلوب الحياة، تأثير الفن في اسلوب الحياة، فكر القيادة

