

• سبخذنا

• خلاصة المقالات

رسالة الحوزة في تنظيم اسلوب الحياة الاسلامية

محمد صادق مزيناني

نحن في هذه المقالة بعد بيان ماهية اسلوب الحياة ومدة استغراق وبطؤ تحققها و... بالاستفادة من الاسلوب التوصيفي التحليلي ، سوف نتعرض إلى اهم رسالة واهم واجب يقع على عاتق الحوزة في بناء الثقافة المناسبة من أجل طرح وتثبيت اسلوب الحياة الاسلامية في المجتمع .

إن بيان الزوايا المختلفة لاسلوب الحياة الاسلامية والسعي من اجل اظهارها بشكل عصري وتعريف النماذج والمعايير وتحسين تصرفات المتصدين للبرامج الثقافية ونقد النماذج السلبية والاساليب المخربة والمؤدية للانحراف ، وتحفيز النفوس والنفسيات والعقول من أجل أن تكون نماذج يحتذى بها في الحياة ، وجعل اسلوب الحياة الاسلامية يرتبط بدقة وبشكل بناء وفاعل ومؤثر مع النظام الاسلامي ، كل ذلك يعتبر من ضمن اهم الواجبات والرسالة المهمة التي تقع على عاتق علماء الدين والحوزات وطلبة العلوم الدينية .

إن هذه الرسالة والعمل الملقى على عاتق الحوزات العلمية يعتبر مجالها واسعاً وكبيراً وحسن اجراءها والقيام بها مرهون بالحفاظ على النقاط والاصول التي قمنا ببيان وتبسيط الضوء على بعضها في ضمن هذه المقالة .
العبارات الرئيسية: رسالة الحوزة، اسلوب الحياة الاسلامية، اسلوب الحياة الغربية ، النماذج .



دور الحوزة في اصلاح اسلوب الحياة

سيد حسين همايون مصباح

في هذه المقالة سوف نقوم بعد تعريف مختصر لمفهوم الاصلاح واسلوب الحياة، بيان دور وسهم الحوزة العلمية في اصلاح وترميم اسلوب الحياة على اساس قاعدة التعاليم الاسلامية وعن طريق البنية الاجتماعية من خلال ثلاث محاور: عامل وفاعل البنية الاجتماعية، الهيكلية في البنية الاجتماعية والهدف في البنية الاجتماعية.

اما في ميدان العامل والفاعل فعلى الحوزة العلمية أن تضع رأسمالها الفكري والثقافي تحت تصرف الجيل المعاصر واما في ميدان الهيكلية فهناك ثلاث محاور اساسية تكون مفتاحاً للعمل على صعيد رأس المال الاجتماعي الشامل ورأس المال المعنوي من اجل الوصول إلى الهدف والمقصد:

١. تعريف وبيان الضروريات والاحتياجات في الحياة المعاصرة.

٢. تأمين وتوفير اجملها وافضلها.

٣. ايجاد الطلب والحاجة عند الجيل المعاصر وتحويل اسلوب الحياة

الاسلامية على اساس ما يحتاجه الجميع.

العبارات الرئيسية: الاصلاح، اسلوب الحياة الاسلامية، الحوزات العلمية، راس المال الثقافي.

اسلوب (نمط) حياة المعصومين عليهم السلام

علي اكبر ذاكري

إن اسلوب الحياة له زوايا مختلفة وقد تكون مسألة الكسب من العمل والمخارج والدخل قسماً منها. ونحن في هذه المقالة نسعى لأن نبحت هاتين المقولتين من خلال سيرة المعصومين عليهم السلام العملية.

ومن خلال بيان طريقة حياة هؤلاء المعصومين سوف نتعرف على طريقة



كسبهم ومصارفهم في الحياة، وسوف نقوم بتعريفها وبيانها .
وسوف نقوم بايضاح أن اقطاب عالم الامكان لم يكونوا يقضون ايامهم في
العزلة والعبادة وإنما كانوا يعملون ويكسبون رزقهم ويعتبرون العمل عبادة .
ويظهر لنا من خلال التقارير التاريخية التي وصلتنا بأن المعصومين عليهم
السلام كانوا هم السباقين في مجال انتاج الثروة .
وكانت مدخولاتهم من خلال العمل ورعي الماشية والزراعة والتجارة
واحياناً عن طريق بيت المال . ولم يكونوا يقومون بتغطية مخارج حياتهم
وعوائلهم من هذه المداخيل فحسب بل كانوا يقومون بتغطية حاجات
المحتاجين الذين يراجعونهم ايضاً .
وكانوا يخصصون قسماً من مداخيلهم للاصلاح بين الشيعة وقسماً لعتق
العبيد وقسماً آخر للوقف .
العبارات الرئيسية: العمل، الزراعة، رعاية الماشية، التجارة، الوقف، الصدقة.

هندسة الثقافة، مبنى اسلوب الحياة الاسلامية

مقدمة على نظرية الاستاذ علي صفائي الحائري القرآنية

سيد مصطفى احمد زاده

إن اساس اسلوب الحياة الاسلامية الذي يحتل صدر المقترحات الثقافية
في البلد، هو هندسة الثقافة .
إن في هندسة الثقافة يتم الكلام حول الفرضيات الثقافية، المباني الثقافية،
الاهداف الثقافية، الاصول والسياسات الثقافية .
إن البحث في مباني هندسة الثقافة من وجهة نظر القرآن الكريم تعتبر
الحجر الاساس لاسلوب الحياة الاسلامية والتي لها اهمية بالغة في الجو
الحاكم في البلاد حالياً .



يعتبر المرحوم الاستاذ علي صفائي الحائري من محققي وباحثي القرآن الكريم الذين استطاعوا عن طريق ادراكهم ووعيهم للظروف الثقافية للنظام، أن يتعرض إلى هذه المباني من خلال آثاره ومؤلفاته القرآنية بشكل مباشر وغير مباشر. ونحن في هذه المقالة سوف نقوم ببيان وتوضيح امور تتعلق بمباني الهندسة الثقافية من وجهة نظر هذا العالم ونمهد الارضية من أجل بيان مباني اسلوب الحياة الاسلامية.

هذا التحقيق سوف يتم بالاستلها من الاسلوب التوصيفي التحليلي، المستنبط من الآثار المكتوبة لهذا الاستاذ وسوف يتم مطالعتها والتحقيق فيها وعلى اساس النمط والتصميم الذي قام به الكاتب سوف يتم تنظيم الفئات والمكونات الثقافية، والنظريات القرآنية الثقافية للاستاذ صفائي وسيتم استخراجها وتوصيفها ومن ثم سيتم بيان هذه النظريات على اساس مبانيه ونظرياته القرآنية.

وعلى اساس هذه النظرة، اعتبر هذا الاستاذ أن القرآن الكريم هو نقطة البداية والنهاية لثقافة المجتمع وتربية الانسان.

ويجب علينا في هندسة ثقافة المجتمع أن نركز على تربية الانسان سواء عن طريق التعليم، أو عن طريق البحث، أو عن طريق التربية أو التبليغ حتى نستطيع الرقي بثقافة المجتمع وأن نصل إلى ذلك المستوى المرجو من اسلوب الحياة الاسلامية بمعناه الواقعي والحقيقي.

تبدأ التربية من العائلة، ثم وعن طريق التربية والتعليم (المدرسة والجامعة) يتم تقويتها ومن ثم يتم توجيهها عن طريق وسائل الاعلام. وبعبارة اخرى فإن التربية تقوم بربط ثلاثة مجالات من الثقافة، الثقافة العامة (العائلة) والثقافة الخاصة (المدرسة والجامعة والحوزة) والثقافة الاحترافية (وسائل التواصل).
العبارات الرئيسية: هندسة الثقافة، المباني القرآنية لاسلوب الحياة الاسلامية، صفائي الحائري، الثقافة والتربية، عناصر الثقافة، اسلوب الحياة الاسلامية.

